

## Doar prin El poți iubi

Text: Delia Stana

Muzica: Sorin Henț

A musical score for a single voice. It consists of two staves. The top staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff starts with a bass clef and a key signature of one flat. Both staves are in common time (indicated by a '4'). The music features a repetitive pattern of eighth and sixteenth notes.

1. Ai o nă - dej - de în via - ță Ca să poți să fii fe - ri - cit,  
2. Chiar când iu - bi - rea e scur - tă Și i - ni - ma - ță plân - ge de dor,  
3. Chiar și când clo - po - tul su - nă, Su-nă, că e tim - pul să pleci,

Continuation of the musical score for the first section, maintaining the same staff layout and key signature.

Continuation of the musical score for the first section, maintaining the same staff layout and key signature.

Veș - ni - ci - a se naș - te în ti - ne, Cân - tul ce - ru - lui a - u - zit.  
Es - te cli - pa ca tu să fii li - ber, Să poți mul - țu - mi pen - tri zbor.  
Ur - ma pa - ši - lor tăi va ră - mâ - ne, Dra - gos - tea va fi pen - tri veci.

Continuation of the musical score for the first section, maintaining the same staff layout and key signature.

A musical score for a single voice. It consists of two staves. The top staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff starts with a bass clef and a key signature of one sharp. Both staves are in common time (indicated by a '4'). The music features a repetitive pattern of eighth and sixteenth notes.

Ha - rul de sus e spe - ran - ță, Șan - sa de - a ști că doar prin El, în - tr - o zi poți iu - bi.

Continuation of the musical score for the Refrain section, maintaining the same staff layout and key signature.